

## Marija protiv Svijeta

Marija Jurić Zagorka, rođena 2. ožujka 1873. godine u Negovcu kraj Vrbovca. Bila je hrvatska književnica i novinarka, također se od samih početaka zalagala za ženska prava. Neka njezina djela su: *Kći Lotrščaka*, *Gordana*, *Grička vještica*, *Kamen na cesti*, *Kontesa Nera* itd. Uređivala je *Obzor*, *Ženski list* i *Hrvaticu*, prvi hrvatski časopis za žene. Umrla je 29. studenoga 1957. godine u Zagrebu.

U sobu svađa muškarca i žene. Žena u ruci ima nož, a muškarac pušku. Kraj njih dijete, prestravljeno, uplakano. Ubrzo svađu prekidaju sluge koji razdvajaju muža i ženu te sluškinja koja nosi dijete u drugu sobu. Dadilji treba vječnost da prekine djetetov plač i užas koji proživljava iznova i iznova. U nekoliko kratkih rečenica spisateljica je uspjela dočarati užasan prizor koji kao da je uvod u horor film. Ostavljajući bez daha čitatelji će u nastavku radnje još dugo vidjeti tamu sobe te čuti jad i plač djeteta. Ne čudi me što je dijete ženskog spola, znajući da se i sama spisateljica cijeloga života borila i zalagala za ravnopravnost spolova i ženskih prava koja su njoj bila uskraćena kroz život i karijeru. Tolerancija tadašnjeg društva na uskraćivanje prava na obrazovanje, zanimanje, imovinu te prava glasa kod žena tema je mnogih njezinih tekstova.

Preporučujem ovu knjigu zato što se može saznati puno toga iz „prošloga“ života, od ponašanja ljudi do dopuštenog stila odijevanja.